Une étrange lumière bleue...



La série « Les Secrets du Paranormal », épisode 3 *(actuellement en replay NRJ12)*, expose le cas du phénomène d'abduction subi par Travis Walton, qui eut lieu en novembre 1975 dans l'Arizona.
En écoutant attentivement ce témoignage fantastique, j'ai tout de suite fait le rapprochement avec un autre enlèvement, durant l'année 1959, au Zimbabwe. Il s'agit de celui du shaman Credo Mutwa.
Sa déclaration est aujourd'hui relatée dans le magazine Ikaris n°32 Nov/Dec/Jan 2024.
A 16 années d'intervalle, ces deux victimes ont signalé une « lumière bleue » pour l'un, une « brume bleue » pour l'autre. Détail anodin ? Pas si sûr... Car, si aucun contact n'a été établi entre ces deux personnes, il est intéressant d'identifier ce même phénomène, qui induit un même effet : la capture d'un corps biologique par lévitation. Ainsi, Travis Walton s'est retrouvé happé par un faisceau de lumière bleue, soulevant le pauvre bûcheron dans les airs, avant de le projeter violemment au sol. Puis, ce rayon bleu s'est à nouveau manifesté pour l'introduire dans un vaisseau.
Quant à Credo Mutwa, *c'est une brume bleue qui s'est révélée à lui, avec une baisse simultanée de la température ambiante, permettant de l'élever jusqu'à l'intérieur d'un engin, flottant dans les airs.
Comment expliquer ce même fait troublant ? A mon sens, il pourrait s'agir d'un champ antigravitationnel, agissant sur la matière inerte ou vivante, avec une possibilité d'attirer ou de repousser les corps. On a observé cette inversion du champ antigravitationnel lors de la chute de Travis Walton, qui fut projeté au sol par cette force invisible, avant d'être à nouveau soulevé et dirigé vers l'intérieur du disque volant...

**« Et tout d'un coup, Monsieur, j'ai remarqué que la température venait de baisser subitement alors que c'était une journée africaine très chaude. J'ai remarqué qu'il faisait maintenant très froid tout autour de moi et j'ai remarqué ce qui semblait être une brume bleu vif tourbillonnant dans l'air. Elle s'interposait entre moi et le paysage montagneux. Je me souviens m'être demandé bêtement, si ce phénomène avait un lien avec le fait que je venais de commencer à creuser pour récolter les herbes que j'avais trouvées. Mais soudain, je me suis retrouvé dans un endroit très étrange, un endroit qui ressemblait à un tunnel bordé de métal. »*

Christophe Remondiere